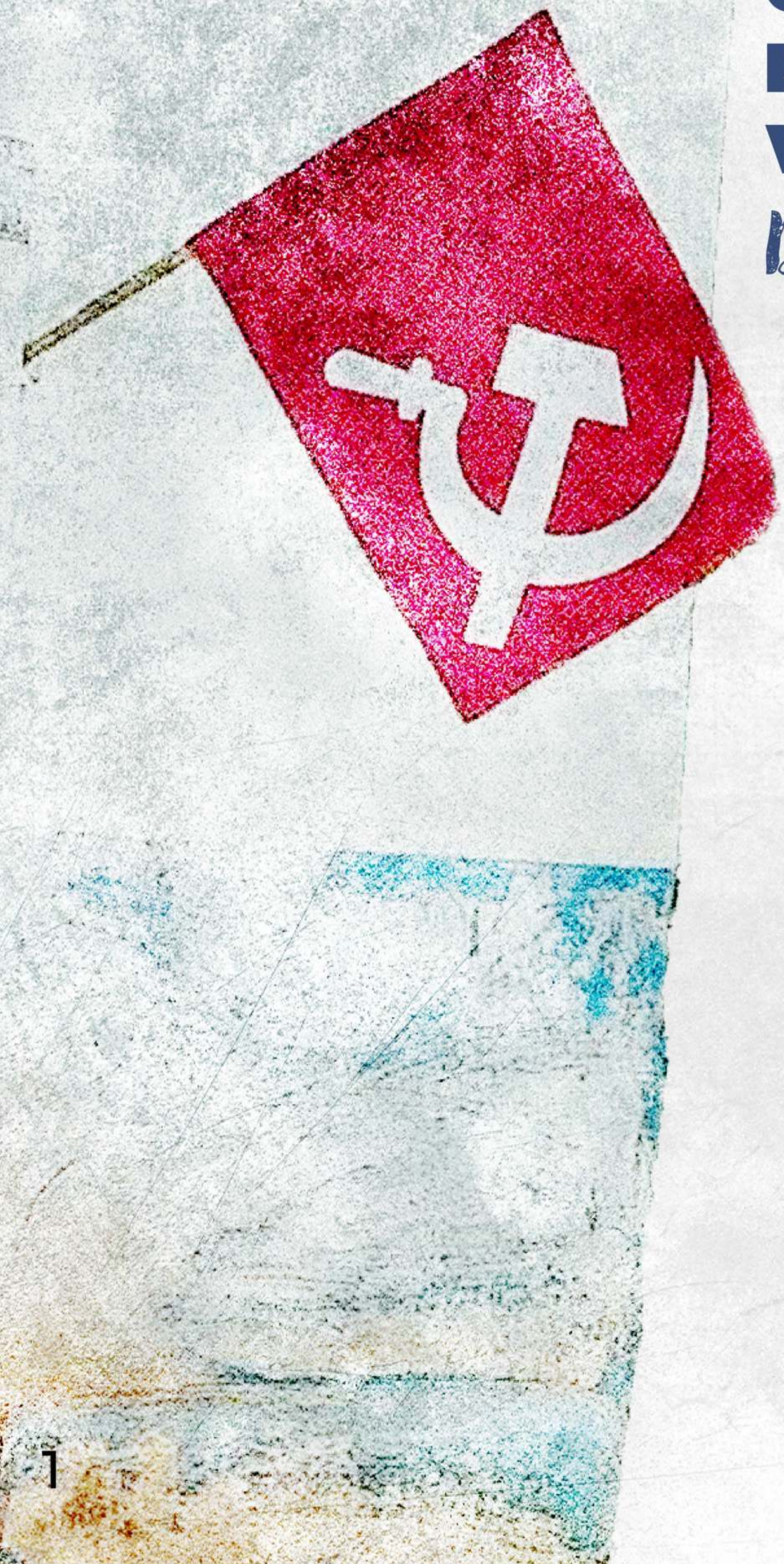

GUNDEKOT KAPLANLARINA VEDA

Dada'ya

I.

yoksul Hindistan'ın
zengin minerali
soylu bir dağ
bir Adivasi
Gundekot ormanlarında
kök salmış bir çınar
karşı koydu türlü esarete
esaret direnemedi
büyük düşüne
katıksız dövüşüne
Taştı Ganj
uyandı halk
arındı kır
kırıldı bent
kuşatıldı kent
imrendi ölüme
top tüfek
gülle çekiç
imrendi Ganj
damladı okyanusa
imrendi dağlar kartalına
imrendi yenilgi zafere
ihanet öfkeye

II.
İhanet boş kabuktur
zül gelir cesedine
Onur Nambala Keshava Rao'da
halk onu kuşanır
arınır kutsallaşır onunla
bir yangın gibi
bir sır gibi taşır yüreğinde
Boyun eğse bağnazlığa
sadece kendi esareti değil
meşale olduğunda
sadece kendini aydınlatmadıysa
ya da yaktığında bir ateş
sadece alçaklar kül olduysa
bilir Basavaraj
ölümden beter olduğunu teslimiyetin
bilir
savunduğu kendi canı
kendi mevzii değil
bilir
tek ne hür
ne tam ömür
bilir
hainler yalnız ölür

III.
bir yiğit ki
ne yaman
bilmez aman
vermez aman
kırık saban
yoksul dirgen
kurak toprak
kayıp damar

bir yiğit doğdu, derler
emziren bilir
eken, biçen bilir
dağlar, denizler
kırlar, kentler
kurt, kuş bilir
bir yiğit öldü, derler
ne diyen
ne duyan inanır
ne de bir ülke inanır
bir umut
kurtuluş
Basavaraj

IV.
Halkın savaşı bu
o da komutanı
yetmiş yaşında
dün doğmuş gibi yaşıyor
yarını
bugün kazanacak gibi savaşıyor
gerçek devrimciler
asla korkmaz
yılmaz, dinmez, dinlenmez
su, toprak, ateş
Basavaraj

V.
Yeni revizyonizm
yenilgi yenilgi
yeni ihanet büyütüyor
davet ediyor halkları
emperyalizme ve cellatlarına
boyun eğmeye

kurtarmak için
tüyden hafif
beş para etmez canını
cellatlardan daha mahir
emperyalizme biat etmede
halkı rezilliğine alet etmede
zehirli bir kök gibi
teslimiyet zehrini
halka bulaştırmaya ant içti Sonu*
en önde savaşmaya
    ant içerken Basavaraj

VI.

Kimi
    ki Basavaraj
yalnız
halkın önünde diz çöker
kimi
    ki Sonu
daima cellatların.
kimi
yüreğini ateşe atar
kiminin yoktur atacak yüreği
kimi
bataklığı yurt beller
kimi
    halkı.
kimi sürünerek yaşar
kimi hayatı sürükler
kimi ezel ebed ölü
kimi göz nuru
    bazılarının karanlığı dipsizdir
bazıları
en dipsiz karanlıkları aydınlatır



* *Mallojula Venugopal*

bazıları çürümüş ağaç gibidir
bazıları
bir çınar filiz
bir kül kâfi
Anka misali.

VII.
Bir devrimci düşerse
binlercesi doğar
yine doğar
yeniden doğar
ne ilk
ne son
böyle büyük yitim
ne de sonu
devrimci fikirlerin.
ister uzun ister kısa
kaçınılmaz
kırdan şehre
kentten yurda
yurttan dünyaya
bahar yangını
halk iktidarları.

Adivasilerin Asi Çocuklarına

VIII.
Esmer bir çocuğun
yazgısını kusacak gibi
çığırından çıkmışçasına
uğulduyor başak taneleri
toprak biçare
ince kalın damarları
patlıyor birer birer
toprak
bir yol damar
için için bir ateş
ne düşse
sonu kıyamet bir iklim
yedi kıta bir dünya
    yeni dünya.

IX.
Hidma
Bastar toprağı gibi asi
halk onu yarattı
o halkın yolunu aydınlattı
orada doğdu
orada büyüdü
orada tarih yazdı
jal, jangal, jameen
yürek ve onur
kundakta talan edilmiş hürriyet
yüzyıllık bir isyan bayrağı
    bir kartal yuvası
ilk müfrezede
son vardiyada

bir barut fıçısı
o ufak gözlerde
bir parıltı gibi
imgeleniyor geleceğe
yüce mirası
Hidma sadece adını değil
hayatını armağan ediyor
yurdu Bastar'a.

X.
toprak sürgünü
bir Midko
taşıdı yürek yangınını
yeraltı ormanında
ve
bir ormanda kesildi elleri
dünyayı elinden alabileceğini sananlarca
oysa Renuka
bir nehir gibi parlıyor
halkın kollarında.

XI.
Düşündü
kendisinden önceki savaşı
ve sonrakini
düşünülecek onun savaşı
ve sonraki
"Benim için endişelenmeyin
şehadetler mücadeleyi zayıflatmaz
şehadetler devrimci harekete güç vermiştir
inanıyorum ki
bu şehadetlerin ilhamıyla
devrimci hareket
yeniden daha güçlü doğacaktır
nihai zafer halkın olacaktır."

XII.
bombardıman yoğun
silahlar modern
yirmi bin modern köle
otuz beş Spartaküs
yirmi bir mayıs
altmış saat aç susuz
bin yıldır özgürlüğe meftun
bin yıldır kurak
Gundekot ormanlarında
bir sel gibi
yirmi sekiz şehidin kanı
akıyor halkın kalbine
büyüdü direniş
çoğalan hainlere rağmen
kurudu hainlerin kanı
oluk oluk serpilirken
Gundekot ormanlarına
devrimci kanı.
gürül gürül
nasıl büyüyor
Gundekot isyanı
emperyalizme karşı
halk savaşının bayrağı
halkların direniş meşalesi

XIII.
şimşek gibi
bir derya öfke
hürriyet yangını içinde
daima yaşar kızıl kalpler
gözü kör kulağı sağırlara
yalın, sabırlı ve sürekli
gösterişli, güçlü ve kaçınılmaz
bir tokat çarpıyor
kutup yıldızlarımız
Dünya selamlasın
Himalayalar'ın yüreklerini
ve yine
dönsün devran
sabırsız kervan
can gene üryan
yollar kan revan
ateş olmak
yanmak ve yakmak
bize içkin
namluda cıvıl cıvıl
düşlerde alev alev isyan
cenkte mevzi mevzi kurtuluş
miras bize.

XIV.
Düşecek
bir kıvılcım
mor patikalara
kor umutlara
    bir hasat
    susuz sabırsız
    savuracak sillesini Maoistler
    halkın sırtındaki
    üç büyük sefile
ki Maoistler
yaşar yaşar
yalnız halk için
ölür ölür
yalnız halk için.



Tutsak Partizan
Hüseyin Uzundağ
30 Haziran 2026